



دليل تدريبي رقم 02 · الحفاظ على التراث

أساسيات تجفيف الزعتر وصناعة الصابون

من قطف الزعتر البري في تلال سلفيت وتجفيفه على الطريقة التقليدية، إلى صناعة الصابون النابلسي من زيت الزيتون البكر – حرفتان متوارثتان تعلّمهما الجمعية لأعضائها خطوة بخطوة.



التعرّف على الزعر البري وقطفه بمسؤولية

ينمو الزعر البري (الصعتر الفلسطيني) بكثافة في التلال الصخرية المحيطة بسلفيت، خصوصًا في الأراضي غير المزروعة والمنحدرات الجافة التي تحصل على شمس كاملة. تتعرّف عليه العضوات من رائحته العطرية القوية عند فرك الأوراق بين الأصابع، وأوراقه الصغيرة الرمادية-الخضراء المغطاة بزغب ناعم، وسيقانه الخشبية المتفرعة القريبة من الأرض.



تلال سلفيت الصخرية حيث ينمو الزعر البري

أفضل وقت للقطف



يُقطف الزعر البري في أواخر الربيع وبداية الصيف (أواخر أيار حتى منتصف حزيران)، قبل أن يزهر النبات بالكامل، حين يكون تركيز الزيوت العطرية في الأوراق في ذروته. يُفضّل القطف في ساعات الصباح الباكر بعد جفاف الندى وقبل حرارة الظهيرة، لأن الزيت العطري يتبخر جزئيًا مع الحرارة الشديدة.

القطف المستدام



تُقَصّ الأغصان بمقص حاد فوق ثلث النبتة السفلي على الأقل، مع ترك جذوره وقاعدته سليمة كي يتجدد نموه في الموسم التالي. يُمنع اقتلاع النبتة من جذورها، ويترك جزء من كل حقل زعر دون قطف كل عام لضمان تكاثره الطبيعي والحفاظ على الغطاء النباتي في الجبل.

لماذا يهتم القطف المستدام؟



الزعر البري نبات معمر يعيش لسنوات إن أُحسن معاملته، لكنه نبات محمي بموجب القانون الفلسطيني بسبب الاستنزاف الجائر في بعض المناطق. تلتزم عضوات الجمعية بقطف كميات معقولة من عدة مواقع بدل استنزاف موقع واحد، لتبقى تلال سلفيت مصدرًا متجددًا للزعر للأجيال القادمة من العضوات.

حفظ النكهة والرائحة

الجزء الأول - الزعتر البري

التجفيف التقليدي في الظل

التجفيف هو الخطوة الأكثر حساسية في تحضير الزعتر، لأن الحرارة أو الرطوبة الزائدة يفسدان اللون والنكهة معًا. تعتمد الجمعية طريقة التجفيف بالظل التي توارثتها نساء سلفيت جيلاً بعد جيل، وهي أبسطاً من التجفيف بالشمس أو الأفران لكنها تحافظ على الزيوت العطرية واللون الأخضر الطبيعي للأوراق.

١. الفرز وإزالة الشوائب

تُفحص الأغصان فور القطف لإزالة الأعشاب الغريبة والحشرات والأغصان اليابسة أو التالفة، دون غسل الأوراق بالماء لأن الرطوبة الزائدة تؤخر التجفيف وتشجع العفن.

٢. الربط والتعليق

تُربط الأغصان في حزم صغيرة برباط خفيف وتُعلّق رأساً على عقب على حبال أو قضبان خشبية، بحيث يسمح تباعد الحزم بمرور الهواء بين كل حزمة والأخرى.

٣. مكان التجفيف: ظل جيد التهوية

تُعلّق الحزم في غرفة أو شرفة مظلمة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة، مع تهوية جيدة ورطوبة منخفضة. الشمس المباشرة تُبهت اللون الأخضر وتُطَيّر الزيوت العطرية التي تمنح الزعتر رائحته المميزة.

٤. مدة التجفيف: من 5 إلى 10 أيام

تختلف المدة بحسب الرطوبة الجوية ودرجة الحرارة؛ في الأجواء الجافة قد تكفي 5-7 أيام، وفي الأجواء الأكثر رطوبة قد تمتد إلى 10 أيام. الورقة الجاهزة تصبح هشة تتفتت بسهولة بين الأصابع دون أن تتحول إلى مسحوق تلقائياً.

٥. الفك والتنقية النهائية

تُفرك الأوراق الجافة عن السيقان باليد فوق منخل خشن لفصل الأوراق عن العيدان الخشبية الصلبة، ثم تُغربل مرة أخرى بمنخل أدق لإزالة الغبار والشوائب الصغيرة.

مراقبة الرطوبة أثناء التجفيف



في الأيام الرطبة أو الغائمة، تُقلّب الحزم يومياً وتُبعد عن بعضها أكثر لتحسين دوران الهواء، وقد تحتاج الجمعية لتشغيل مروحة كهربائية خفيفة في الغرفة لتسريع الجفاف ومنع تكوّن العفن، دون استخدام أي مصدر حرارة مباشر.

📖 خلطة الزعر التقليدية

🔗 الجزء الأول - الزعر البري

نسب الخلط مع السماق والسمسسم المحمص

لا يُقدَّم الزعر المجفف عادة وحده، بل يُخلط بمكونات تكمل نكهته وتُضفي عليه القوام والحموضة المميزة لخلطة الزعر الفلسطينية التقليدية. تعتمد الجمعية النسب التالية كأساس، مع ترك هامش بسيط حسب رغبة الأسرة أو الزبون.

%١٥

سمسم محمص بالكامل

%٢٥

سماق مطحون طازج

%٥٠

زعر بري مجفف ومطحون خشن

وتُكَمَّل النسبة المتبقية (نحو ١٠٪) بملح خفيف وقليل من زيت الزيتون البكر أحياناً، بحسب استخدام الخلطة - سواء للمناقيش أو للغمس المباشر مع الخبز والزيت.

١ تحميص السمسسم بعناية

يُحمَّص السمسسم النيء على نار هادئة في مقلاة جافة دون زيت، مع التحريك المستمر حتى يتحول لونه إلى ذهبي فاتح ويفوح منه رائحة محمصة، ثم يُرفع فوراً عن النار لأنه يستمر بالتحميص من حرارته المتبقية.

٢ طحن الزعر إلى قوام خشن

تُطحن أوراق الزعر المجففة طحناً خشناً وليس ناعماً كالبودرة، للحفاظ على قوام محسوس في الخلطة ونكهة تتحرر تدريجياً عند الأكل.

٣ الخلط والتذوق

تُخلط المكونات جيداً في وعاء واسع باليد أو بملعقة خشبية، وتُذاق الخلطة وتُعدَّل نسبة الملح أو السماق بحسب الذوق قبل التعبئة النهائية.

التخزين الصحيح للحفاظ على النكهة



تُحفظ خلطة الزعر في أوعية زجاجية أو معدنية محكمة الإغلاق، بعيداً عن الضوء المباشر والرطوبة وقرب مصادر الحرارة كالفرن. في هذه الظروف تحافظ الخلطة على نكهتها القوية لمدة تصل إلى سنة كاملة، فيما يفقد الزعر المطحون وحده (دون سماق وسمسم) رائحته بسرعة أكبر إن تُرك مفتوحاً.

تراث نابلسي بلمسة سلفيتية

الجزء الثاني - صابون الزيتون

صابون الزيتون على الطريقة النابلسية

يُعدّ الصابون النابلسي من أعرق الصناعات اليدوية الفلسطينية، إذ تعود صناعته في مدينة نابلس إلى مئات السنين، وانتشرت حرفته إلى مدن الضفة الغربية المجاورة ومنها سلفيت. يعتمد هذا الصابون بشكل أساسي على زيت الزيتون البكر النقي، ما يمنحه ملمسًا لطيفًا على البشرة وخلوًا من أي مواد كيميائية قاسية أو عطور صناعية، وهذا ما يجعله مطلوبًا حتى اليوم في محلات المزارعة التابعة للجمعية.



قوالب صابون الزيتون النابلسي التقليدي

ما هي عملية التصبّن (Saponification) ببساطة؟



التصبّن تفاعل كيميائي بسيط يحدث عند خلط زيت الزيتون مع محلول هيدروكسيد الصوديوم (الصودا الكاوية) في الماء. يتفكك جزء الزيت ويعيد الارتباط مع جزيئات الصودا مكونًا مادتين: الصابون نفسه، والجليسرين الطبيعي المرطب للبشرة الذي يبقى ضمن قالب الصابون التقليدي ولا يُفصل عنه كما في الصناعة الحديثة.

التعامل الآمن مع الصودا الكاوية



الصودا الكاوية مادة أكالة قبل اكتمال التفاعل، لذا تُرتدى القفازات ونظارات الحماية عند التعامل معها، وتُضاف الصودا دائمًا إلى الماء وليس العكس، في مكان جيد التهوية وبعيدًا عن الأطفال. بعد اكتمال التصبّن الكامل، لا يتبقى أي أثر للصودا في الصابون النهائي.

الجزء الثاني - صابون الزيتون من الخلطة إلى القالب

مراحل الصناعة التقليدية



ميزان حرارة للمزيج



سكين أو أداة تقطيع مستقيمة



قوالب خشبية أو معدنية مسطحة



مرجل كبير لطبخ العجينة

١ تحضير محلول الصودا وخلطه بالزيت

يُذاب هيدروكسيد الصوديوم في الماء البارد بعناية حتى يبرد المحلول، ثم يُخلط تدريجيًا مع زيت الزيتون البكر الدافئ في المرجل، مع التحريك المستمر والبطيء لضمان تجانس المزيج دون تكوّن فقاعات هواء كثيرة.

٢ الطبخ والتحريك حتى التتبّع

يستمر التحريك والتسخين الخفيف للمزيج حتى يصل إلى مرحلة "التتبّع"، وهي اللحظة التي يصبح فيها المزيج أكثر كثافة بحيث يترك أثرًا مرئيًا على السطح عند رفع المعلقة - وهذه العلامة الأهم على اكتمال مرحلة الخلط الأساسية.

٣ الصب في القوالب

يُصب المزيج الساخن في قوالب خشبية أو معدنية مسطحة مبطنة بقماش أو ورق مقاوم للزيت، ويُسوى سطحه جيدًا بأداة مستقيمة، ثم يُغطى ببطانة أو قماش سميك للحفاظ على حرارته الداخلية التي تُكمل عملية التصلّب.

٤ التقطيع بعد يوم إلى يومين

بعد أن تتماسك العجينة وتبرد نسبيًا (عادة خلال 24-48 ساعة)، تُقَطَّع الكتلة الكبيرة إلى قوالب صغيرة منتظمة بسكين أو أداة تقطيع مستقيمة، بينما لا تزال طرية بما يكفي للتقطيع النظيف دون تفتت.

٥ التجفيف والتعتيق (Curing) لعدة أسابيع

تُرشّ القوالب المقطّعة في مكان جاف وجيد التهوية بعيدًا عن الشمس المباشرة لمدة تتراوح بين 4 إلى 6 أسابيع على الأقل. خلال هذه الفترة يفقد الصابون الرطوبة الزائدة ويكتمل التصلّب تمامًا، فيصبح أكثر صلابة وأطول عمرًا وألطف على البشرة.

التعبئة النهائية لمحل المزارعة



بعد اكتمال التعتيق، تُنظَّف حواف القوالب وتُوزَن، ثم تُغَلَّف كل قطعة بورق كرافت بسيط يحمل شعار الجمعية، للحفاظ على رطوبتها المتبقية دون خنقها بغلاف بلاستيكي كامل يحبس الرطوبة ويشجع العفن. هكذا تصل قطع الصابون إلى رفوف محل المزارعة والمقصف التعاوني جاهزة للبيع مباشرة لزوار سلفيت وأعضاء الجمعية.



حرفتان، وقصة واحدة

من تلال سلفيت البرية إلى بساتين زيتونها، يواصل مشروع الصابون الذي انطلق عام 2021 وخلاطة الزعر التقليدية إرث نساء الجمعية، بأيدي تعلمت الحرفة من الأمهات والجَدَّات.

لأي استفسار أو تنسيق

تواصلوا مع تعاونية سلفيت الزراعية

رئيسة الجمعية

انتصار مبارك



الموقع

مدينة سلفيت، الضفة الغربية، فلسطين – تحت إشراف بلدية سلفيت



محل المزارعة والمقصف التعاوني

لزيارة نقطة بيع منتجات الجمعية مباشرة في سلفيت



مديرة العمليات والشؤون المالية

وجد أفانة



ورش الأكاديمية

هذا الدليل جزء من سلسلة أدلة أكاديمية سلفيت التعليمية لأعضائها



عضوية الجمعية

أكثر من 50 عضوة من نساء سلفيت، تأسست عام 2019

